Сочинение

Я горжусь своей профессией.

Только любимый труд, в

котором ты имел счастье

выразить всего себя, свою

человеческую, творческую

сущность, делает насыщенным

бытие.

(Г. Уланова)

«Кем быть?»- кто из нас не задавал этого вопроса на пороге жизни, и подобно герою Ибсона Перу Гюнту восклицал: «Какой же путь избрать мне? Их так много, и выбор выдает - кто мудр, кто глуп». Передо мной такого вопроса не стояло: я твердо знал, кем буду.

Родился я в Челябинске. Живу с братом и дедом. Семья у нас, хоть и небольшая, но трудолюбивая, дружная. Дед - это тот Человек, который вкладывает в нас с братом время, свою душу, свой богатый жизненный опыт.

Пересмотрев массу справочников по профессиям нашего города, мы с дедом остановились на профессии «Станочник» (металлообработка). И все же, почему именно выбор пал на эту профессию? Попытаюсь убедить вас в том, что она самая лучшая, самая интересная.

Конечно, заманчиво получить творческую профессию - стать журналистом, артистом или художником. Но только ли эти профессии творческие? Конечно, нет. Все дело в твоем собственном отношении к делу. И тогда всякая профессия будет творческой. Приходилось ли вам наблюдать за работой опытного умелого токаря? Как «колдует» он над изготовлением диковинной, ответственной детали. Сколько для работы нужно смекалки, вкуса, вдохновения. Это ли не художник своего дела?

Но чтобы стать действительно мастером своего дела, надо учиться. А самый короткий путь к овладению профессией - это учеба в техникуме. Мой выбор пал на механико-технологический техникум. И я не ошибся! Учусь сейчас на втором курсе. Скажу больше: чему вы научитесь, - зависит от мастера - наставника. Мне и ребятам нашей группы повезло: рядом с нами мастер «Золотые руки» Сибагатуллина Роза Ивановна, человек творческий, знающий свою профессию, но самое главное - вкладывающий в нее и в нас всю свою душу. Имя этой замечательной женщины известно среди людей нашей профессии. И не зря ей присвоено звание мастер «Золотые руки». Каждый год проходят среди учебных заведений конкурсы мастерства, в которых принимают участие и мастера, и студенты со всей области. Наша Роза Ивановна с ребятами всегда принимает участие в таких конкурсах и завоевывает первые места!Надеюсь, что я тоже стану участником такого конкурса.

На уроках производственного обучения мы самостоятельно работаем на станках. Такие дни всегда праздник! Мне очень интересно на таких занятиях.

Давайте заглянем в нашу токарную мастерскую! В ней кипит работа, доносится шум станка, скрежет металла. Ребята в защитных очках что-то сосредоточенно вытачивают. Упорства им не занимать. Мастер что-то оживленно объясняетсвоему подопечному…

Мы научились затачивать режущий инструмент, умеем пользоваться мерительными инструментами. Но самое главное, на мой взгляд,- сам процесс изготовления детали. Детали на металлорежущих станках обрабатывают с помощью режущих инструментов. Режущий инструмент отделяет от заготовки детали стружку. Тщательные исследования показали, что при резании происходят сложные процессы. В зависимости от сложности изготовления детали процесс может быть трудоемким. Но мне этот процесс интересен тем, что из обыкновенного куска железа можно получить детали различной конфигурации. Сам процесс состоит из расчета режимов резания, выбора режущего и мерительного инструмента, скорости резания, подачи и глубины резания. Видите, сколько нужно всего знать, чтобы стать квалифицированным станочником! Нужно не просто выточить деталь, но сначала суметь прочитать чертежи, узнать марку материала, технические измерения…

Я вспоминаю ощущения, когда впервые встал за станок и блестящая стружка начала выходить из-под резца. Сосредоточенность, напряженность, и вместе с тем, какая-то волна радости и скрытой гордости охватила меня. Еще бы, идет процесс обработки и все послушно моим рукам!

Понятно, что специалистом в любом деле просто так не станешь, и чтобы уметь работать на станках, надо старательно учиться. И всему этому нас учат на предметах специального цикла. Я могу много говорить о достоинствах своей профессии, но хочется обратить внимание и на другую, на мой взгляд, важную сторону – материальную.

Мы с дедом, изучая портал востребованности профессий, выяснили, что станочник - самая востребованная. Да и в заработной плате тоже неплохо! Например, токари 4-6 разряда, отработавшие по специальности не менее 3-5 лет, имеющие навыки изготовления или обработки высокоточных и сложных деталей зарабатывают в столице до 80000 рублей, в городе на Неве – до 60000 рублей, в Самаре и Уфе – до 40000 рублей. Выпускники, которые бывают частыми нашими гостями, довольны выбором своей профессии и заработками на заводе.

На заводе работает много молодых людей. Но вот настоящих, высококвалифицированных специалистов среди них пока что явно недостаточно. Поэтому, чтобы быть Мастером своего дела, я буду настойчиво овладевать всеми навыками и знаниями, которыми меня обучат в нашем механико-технологическом техникуме.

Работая над сочинением, чувства и эмоции так меня переполнили, что мне захотелось наглядно продемонстрировать все то, о чем я написал. Вашему вниманию предлагаю презентацию «Зову в свою профессию!».